



**SEBASTIAN WIERZBICKI**  
**Radny Miasta Stołecznego Warszawy**

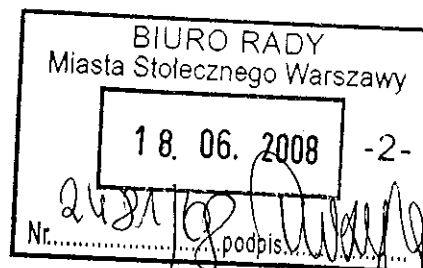
Biuro Rady m. st. Warszawy: Pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa, PKIN XX piętro, tel. 022 656 78 35, fax 022 656 66 29  
www.sebastianwierzbicki.pl, e-mail: swierzbicki@warszawa.um.gov.pl

488

Warszawa, 16.06.2008 r.

**Pani**  
**Hanna Gronkiewicz – Waltz**  
**Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy**

**INTERPELACJA**



Szanowna Pani Prezydent!

Serdecznie dziękuję za odpowiedź na moją interpelację dotyczącą bazy hotelowej w Warszawie w świetle organizacji Mistrzostw Europy w piłce nożnej w 2012 roku. Otrzymana informacja nie precyzuje jednak ważnych szczegółów i odsyła do innych materiałów, które nie zawsze – jak się okazuje – są dostępne. Dlatego bardzo proszę o informacje uzupełniające.

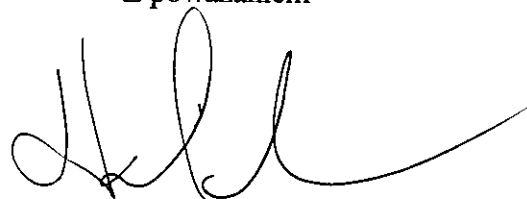
Według informacji, w Biurze Obsługi Inwestorów powstało opracowanie pod nazwą „Uwarunkowanie rozwoju inwestycji hotelowych w Warszawie”. Jest tam ponoć zawarte 116 lokalizacji obiektów. Proszę o podanie kto otrzymał to opracowanie i kto do dziś skorzystał z zawartych tam propozycji.

Według Pani informacji w Biurze Obsługi Inwestorów powstało też opracowanie „Warszawa unikalna – nieruchomości inwestycyjne planowane do zbycia”. Uprzejmie proszę o udostępnienie tego dokumentu oraz poinformowanie w jakim stopniu został on do dziś wykorzystany dla inwestycji hotelowych. Jego niedostępność może sugerować, iż w praktyce nie ma on żadnego znaczenia.

W informacji pisze Pani Prezydent, iż miasto wspiera inwestorów poprzez działania Biura Obsługi Inwestorów w trudnych sprawach. Jak rozumiem wsparcie to dotyczy inwestycji hotelowych, bo o te pytałem w poprzedniej interpelacji. Proszę więc o podanie, jakie są konkretne przykłady takiej pomocy ze strony Biura.

Jednocześnie uprzejmie proszę o informację, czy są przypadki dotyczące propozycji inwestycji hotelowych, co do których Biuro wypowiedziało opinię negatywną? Jeśli tak, to jakie były powody takich opinii?

Z poważaniem

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.